

Mutfak Mobilyasında E ğ ilimler...

“Düz, yalın minimalist çizgiler, beyaz, bej, füme parlak yüzeyler, hayatınızı kolaylaştıran elektronik donanımlar...”



Ahşap Mutfak ve Banyo Mobilyası Sanayici ve İthalatçıları Derneği (MUDER) Yönetim Kurulu Başkanı Seyfi Ayaskan 2011 - 2012 yılı mutfak mobilyasında yeni gelişmeleri ve yeni trendleri değerlendirdi.

Ayaskan, büyük bir gelişme gösteren markalı mutfak mobilya sektöründe faaliyet gösteren firmaların piyasaya sürdüğü tasarımların, mutfakları artık alt ve üst dolapların yan yana sıralandığı basit mobilya kavramından çok daha öteye taşıdığını belirterek, son yıllarda mutfak mobilyasındaki eğilimlerin en belirgin özelliğinin, yaratıcı ve akılcı çözümlerle kullanıcı-

nın isteklerine doğru cevap veren, tüketicide yaşam kalitesini yükseltme arzusu uyandıran, çevre korumasına duyarlı malzemelerden üretilmiş, kullanıcıların her türlü ihtiyacına göre teknolojiyle donatılmış mutfaklar olduğunu söyledi.

“Ayrıca, tüm dünyada değişen tüketici eğilimleri, giyimden tekstile, mobilyadan teknolojiye hayatın her alanında gelişen bireysellik kavramı ve farklılaşma isteğiyle ortaya çıkan “kimlikli tasarım” akımında, kişinin kendi hisleri ve yaratıcılığı ile beğendiği stile alışılmışın ötesinde eklediği bireysel yorumlar ve kişiye özel tercihlerle bezenmiş ayrıntılarla, kendi kimliğini





yansıtma öne çıkıyor ve kişiye ait eşsiz çözümler değerli görülüyor” diyor. MUDER Yönetim Kurulu Başkanı, tüm bu gelişmelere bağlı olarak 2011 – 2012 yılı mutfak mobilyasında son trendleri ise şöyle sıraladı;

“Tamamen düz ve yalın çizgilere sahip minimal tasarımlar. Üst dolaplarda elektrik ve uzaktan kumandalı ya da tamamen dokunmatik mekanizmalarla açılıp kapanabilen büyük ebatlı yekpare kapaklar, kapak içine gömülen ya da profillerle gizlenen kulplar.

Beyazın hakimiyeti herkes tarafından kabul edilse de, doğal ahşapla yumuşatılan krem, fildişi yüzeyler, Beton duvarlarda çelik, alüminyum ve cam elemanlarla desteklenen siyah yada füme kütleler, koyu gri gibi soğuk renklerin hakim olduğu bir mutfakta sarı, kırmızı, yeşil bir panel veya kapakla yaratılan kontrast görüntüler.

Daha çok parlak akrilik ve lake yüzeyler. Doğal renkleri, hare ve desenleriyle ceviz, meşe, kiraz gibi ahşap yüzeylerin yanı sıra abanoz, tik, gibi egzotik ahşaplar.

Büyük depolama ihtiyaçlarına göre geniş hacimli kiler dolapları, derin çekmeceler, Çekmece içleri ve raflarda ağırlıklı olarak cam kullanımı, ayrıca çaba sarf etmeden hafifçe dokunmayla kendi kendine açılan çekmece ve ray sistemleri, yine çekmece ve dolap içleri için aydınlatma sistemleri.

Tezgâhlarda bir iki santimetreye kadar incelebilen çelikler, kuvars ve sert materyallerden oluşan akrilikler, kompakt laminatlar ya da kalın kitleler halinde kullanılan mermer, granit gibi doğal malzemeler.

Tezgâha sıfır kullanılan evyeler. Hareketli bataryalar, kullanmadığınız

zamanlarda bataryaların katlanarak içeri girdiği ve üzerine gelen kapakla düz tezgâh görünümüne kavuşan çelik ya da akrilik evyeler.

A sınıfı daha az enerji, daha az su kullanan, tasarruflu, çevreye duyarlı ankastre cihazlar, yiyecekleri daha uzun süre sağlıklı saklayan teknolojilerle donatılmış buzdolapları, daha sağlıklı pişirme sağlayan buharlı fırınlar dokunmatik cam ve seramik ocaklar.

Ayrıca, tüm bunların yanı sıra yakın gelecekte ilgili olarak hayalleri zorlayan dokunmatik ekranlarla kişiyi aynı zamanda bilişim dünyasına bağlayan, yemek tariflerini alacağınız web sitelerine ulaştıran, alışveriş listesini on-line yapmanızı sağlayan tezgâh arası paneller gibi yaratıcı fikirlerle donatılmış mutfaklar hayatımızın vazgeçilmezleri arasında yerini alacak”